

PFFF_GRRR

Duo d'accordéons diatoniques

Dos Santos / Larive

Contacts et renseignements techniques

Gaëlle Dos Santos
tél: 06 09 42 68 12
gaella95@hotmail.fr

Jean-Luc Larive
tél: 06 27 20 38 03
jl.larive@gmail.com



Concert-Bal Folk
Animation Musicale

Duo d'accordéons diatoniques

Gaëlle Dos Santos et Jean-Luc Larive

Comme la musique rapproche... ces deux là n'auraient jamais dû se rencontrer et pourtant le petit accordéon, le diatonique, celui où l'on pousse et tire le soufflet a fait croiser leurs routes et maintenant ils font 'un bout de duo de chemin ensemble'.

Cheminement musical, passion des musiques traditionnelles et de la composition, ils abordent ces musiques avec la réalité de leurs générations respectives et pourtant le dialogue est possible, est sensible... du bout des doigts ou fortissimo, ils explorent les possibilités de leurs accordéons, pour le plaisir de l'oreille et des pas de danses ...



Gaëlle Dos Santos commence l'accordéon diatonique à l'âge de 5 ans avec Bruno Le Tron. Elle suit ensuite des stages avec François Heim, Marc Perrone, Andy Cutting, Miqueu Montanaro, Didier Laloy...

C'est à 16 ans qu'elle donne ses premiers cours. Elle continue depuis d'enseigner au sein de nombreuses structures telles qu'associations, écoles de musiques, MJC et MPT de la région parisienne, à l'Académie inter-musicale et dans les Centres d'Animation de la ville Paris où elle partage l'amour de son instrument et

la découverte de la musique traditionnelle.

Elle participe à diverses formations : le Ki'slach duo avec François Rogé (accordéon diatonique, clarinette) et le groupe Melting folk (accordéon diatonique, percussions latines, violoncelle, saxophone et guitare).



Jean Luc Larive a commencé le diatonique en 1982, reconnu pour son jeu fin, simple, précis et pourtant énergique, pour son sens de l'écoute, il a joué dans de nombreux groupes folk/trad et aussi dans le domaine du conte et du théâtre tant amateur que professionnel.

On aime son respect et son rapport à la danse, lui-même danseur, le bal est un domaine qu'il affectionne ...

En s'appuyant sur une licence en Sciences de l'Éducation, sur une pédagogie qu'il invente et adapte, il anime depuis 1989, ateliers et stages à travers la France et notamment au Centre des Musiques Traditionnelles de Ris Orangis (CMT) au Centre Culturel Occitan du Rouergue (CCOR) et au conservatoire municipal d'Élancourt.

Passionné par l'objet accordéon il s'est formé à l'accordage à l'ITEMM et fabrique depuis les années 2000 différents modèles, souvent sur mesure.